



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en inglés

Nombre y código del curso: Epistemología e historia de la pedagogía - LI142

Correo profesor(a): anahez@utp.edu.co - yulian.olaya@utp.edu.co

Profesores: Ana María Sánchez Castaño – Yulian Andrés Olaya Zuluaga

Carácter del curso: teórico

Créditos: 2

Horas de clase: 2

Horas de trabajo autónomo de los estudiantes: 4

Online Management System: <https://classroom.google.com/>

1. Justificación

El recorrido histórico desde el surgimiento de la pedagogía hasta la actualidad ha sido un camino largo. La concepción de un saber diferente que hace referencia al objeto de estudio de la pedagogía se remite a aproximadamente al siglo XIII con el surgimiento de ideas divergentes a las de esta como parte de las Ciencias Naturales, inmersa en corrientes empírico-analíticas de la ciencia, y se consolidan realmente hasta el siglo XVIII.

Hoy en día, vemos la pedagogía desde concepciones basadas en la hermenéutica, la teoría crítica del conocimiento y el enfoque pedagógico social, en las que se han evidenciado diversas tendencias pedagógicas con el paso de los años, y que llevan a entenderla como un campo de saber que se ocupa de problemas y reflexiones alrededor de la enseñanza, la instrucción, la formación, la educación, la didáctica y el aprendizaje; acciones para la comprensión, explicación y mejoramiento de este proceso a través de la reflexión; cuyo objeto de estudio y producción son las reflexiones pedagógicas alrededor del hecho educativo de cualquier disciplina del conocimiento.

Evidentemente, es necesario que las y los estudiantes de la Licenciatura en bilingüismo, como docentes en formación, conozcan, comprendan y apropien conceptos básicos sobre la epistemología e historia de la pedagogía y la educación; de gran importancia para la formación de maestras y maestros reflexivos, críticos y propositivos frente a sus desempeños, que propendan por su mejoramiento constante; lo cual impactará en la formación de sus estudiantes en el desempeño profesional.

2. Objetivos de la Licenciatura a los que le apunta la asignatura:

- Formar licenciados en el campo del bilingüismo con competencia C1 en inglés y español, con capacidad de integrar los conocimientos disciplinares, pedagógicos e investigativos en sus prácticas educativas y con competencia intercultural y digital.
- Generar espacios que contribuyan a la formación del licenciado en bilingüismo para la ciudadanía del siglo XXI, el desarrollo humano pleno y la toma de posturas críticas y democráticas hacia problemáticas del contexto y el mundo, en el marco de la sostenibilidad ambiental.

3. Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura a la(s) que le apunta la asignatura:

- Formular propuestas que busquen abordar problemáticas emergentes en el ámbito del bilingüismo para reflexionar y brindar soluciones innovadoras con soportes teóricos, metodológicos y tecnológicos desde sus conocimientos en investigación y docencia.
- Aplicar saberes, procesos de investigación y tradiciones epistemológicas interdisciplinares en su práctica educativa en el área de la educación bilingüe, con fines curriculares, administrativos, didácticos, metodológicos y evaluativos.
- Asimilar los enfoques críticos, relacionales y funcionales de la interculturalidad que permitan al sujeto bilingüe cuestionar continuamente la cultura de su lengua materna y de otras lenguas y visibilizar maneras distintas de saber, ser, hacer y vivir en una sociedad multicultural.

4. Resultados de aprendizaje:

RA de la licenciatura	RA de la asignatura	Evaluación
<p>1. Usa el inglés y el español con un nivel de competencia C1.</p> <p>2. Planea, ejecuta y evalúa experiencias de enseñanza y aprendizaje para la educación bilingüe con el propósito de responder a necesidades de diversos contextos educativos.</p> <p>3. Emplea su literacidad digital en el desarrollo de procesos educativos, académicos e investigativos.</p> <p>5. Exhibe comportamientos fundamentados en valores éticos, cívicos e interculturales en su rol como licenciado en bilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer bases teóricas de la epistemología de la pedagogía y su historia, que permitan la reflexión, análisis y acercamiento crítico al sentido del acto pedagógico. ● Debatir sobre el sentido de ser maestro en bilingüismo a través del cuestionamiento del cómo y para qué de la educación, que conduzca a la toma de consciencia sobre la responsabilidad social del docente. ● Reconocer los distintos objetos y sujetos de la pedagogía, que promuevan la identificación de problemas propios de la epistemología de la pedagogía, y la formulación de posibles soluciones. ● Identificar conceptos básicos de pedagogía, enseñanza, aprendizaje, modelo pedagógico, educación, acto educativo y 	<p>1 y 2. Diálogos abiertos, discusiones, exposiciones, debates y sustentaciones orales y escritas con el uso del español, alrededor de elementos epistemológicos de la pedagogía, tendencias y modelos pedagógicos y su importancia para los y las licenciadas en formación, en distintos momentos del curso.</p> <p>1 y 5. Reconocimiento, reflexión, análisis y acercamiento crítico al hecho educativo desde conceptos y teorías relacionados con la pedagogía y la educación en situaciones, casos, relatos, entre otros, que permitan el diálogo, debate y reflexión.</p> <p>1 y 2. Ejercicio de planeación para la aplicación y sustentación de corrientes psicológicas aplicadas en la educación, conducentes a tendencias pedagógicas. Aplicación de estas clases, esto con el uso del español como lengua materna. Identificación de tendencias pedagógicas en sus trayectorias educativas y de</p>

	<p>acto pedagógico, que permitan proyecciones en su desempeño docente, y transferencias hacia otros campos de saber y de acción.</p>	<p>personas cercanas (entrevistas y análisis de información).</p> <p>3. Revisión, búsqueda y acceso a recursos bibliográficos digitales, para la construcción de la línea temporal y puesta en escena (representación) del contexto social, cultural e histórico de la educación y la pedagogía, modelos y tendencias pedagógicas, en momentos de trabajo individual y colaborativo.</p> <p>1, 2 y 5. Estudio y análisis de situaciones (casos) relacionados con el desempeño docente en realidades socio-históricas y contextuales diversas, esto desde elementos de la educación y la pedagogía, que les permita proyectar y visualizar su propio quehacer.</p>
--	--	---

6. Contenidos

EJES TEMÁTICOS- Preguntas orientadoras	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
<p>¿Qué es la epistemología? ¿Qué es la pedagogía? ¿Es la pedagogía una ciencia?</p> <p>¿Por qué y para qué saber de pedagogía?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentos epistemológicos de la pedagogía: ¿cuál es su objeto de estudio, y cómo abordarlo? ● Conceptos básicos: educación, formación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, evaluación, modelo pedagógico. ● El dilema de la pedagogía como disciplina o como ciencia: implicaciones con el saber y el desempeño de los docentes. ● Proyecciones de la epistemología de la pedagogía en su futuro desempeño profesional como docente de inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensayos escritos. ● Debates orales. ● Diseño de documentos y modelos gráficos. ● Puesta en escena de la línea temporal de la educación y la pedagogía.
<p>¿Cómo se sitúa histórica y socialmente la educación, y cómo permean el saber pedagógico estos contextos?:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la pedagogía: aportes y surgimientos desde la Edad Antigua hasta la Edad Moderna: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensayos escritos. ● Debates orales. ● Aproximación al seminario alemán.

<p>Un recorrido por la historia de la educación y sus modelos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Edad Antigua: educación en los imperios griego y romano. ● El papel de la Edad Media en la consolidación de la pedagogía como rama disciplinar de la educación. ● Pedagogía y educación en la Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Artefacto artístico a partir de transposición de teoría, conceptos e interpretación de material objeto de estudio.
<p>¿Cómo se sitúa histórica y socialmente la educación, y cómo permean el saber pedagógico estos contextos?:</p> <p>La ilustración y la Edad Contemporánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Escuela Tradicional. ● La nueva escuela y el modelo activo. ● Educación en Colombia en los siglos XIX y XX. ● Movimiento pedagógico en Colombia: alcances y repercusiones en la educación del siglo XXI. ● Modelos pedagógicos contemporáneos: heteroestructurantes, autoestructurantes e interestructurantes (pedagogía dialogante). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Triada dialéctica. ● Diálogos abiertos. ● Prueba escrita.

7. Metodología

Se propende por un aprendizaje autónomo, desde el aprendizaje colaborativo entre pares, esto a partir de su reflexión sobre procesos cognoscitivos para identificar fortalezas y debilidades (metacognición), y, de esta manera, emprender actividades que permitan afianzar los logros o superar las dificultades.

La estructuración de las enseñanzas se realiza a partir de preguntas orientadoras que se amplían en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; frente a los que se distribuyen responsabilidades y se promueve el aprendizaje participativo guiado; esto a partir del abordaje teórico desde lecturas y otros recursos bibliográficos previo a clase por parte de los y las estudiantes.

Estas enseñanzas se desarrollarán y evaluarán a través de estrategias diversas, individuales y grupales, tales como: clases magistrales, lecturas previas a clase, acceso a recursos escritos y audiovisuales, exposiciones sobre temáticas asignadas, técnicas grupales de socialización, debate y argumentación, informes de lectura y otros trabajos de participación sincrónica y asincrónica que contarán con retroalimentaciones pertinentes por parte de los docentes, y coevaluaciones que pueden enriquecer los desempeños y producciones.

8. Evaluación

Actividades evaluativas	Descripción	Valor porcentual
1. Primer parcial	Prueba escrita, acumulativa hasta el corte. (Trabajos y participación sincrónicos y asincrónicos: 10%)	30
2. Segundo parcial	Representación de la historia de la educación y la pedagogía. (Trabajos y participación sincrónicos y asincrónicos: 10%)	35
3. Trabajo final	Análisis pedagógico y sustentación de un caso asignado. (Trabajos y participación sincrónicos y asincrónicos: 10%)	35

9. Bibliografía

- Bowen, J. (1985). *Historia de la educación occidental*. Herder.
- Carbonell, Jaume. (2015). *Pedagogías del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Debesse, M. y Mialaret, G. (1973). *Historia de la Pedagogía*. Barcelona: OIKOS-TAU, 2 vol.
- Flórez, Rafael. *Investigación educativa y pedagógica*. "El campo disciplinar de la pedagogía, Cap. 2". Bogotá: Mc Graw Hill.
- Giroux, B. (2011). *Epistemología*. Buenos Aires: Humanitas.
- Jaramillo, L. (2003). *¿Qué es Epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia*. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, Cinta Moebio, 18, 174-178. [http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/18/jaramillo.htm]
- Kuhn, T. (1992). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.
- Tamayo, Luis (2007). *Tendencias de la Pedagogía en Colombia*. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Manizales (Colombia), 3(1). P: 65 - 76.
- Valencia, Carlos. (2006). *Instruir, adiestrar o educar: he ahí el problema*. En: Caldas 100 años: historia y cultura 1905-2005. Gobernación de Caldas.
- Zubiría Samper, J. (2014). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Editorial Magisterio.

10. Banco de recursos didácticos

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ehLkBBkykhLUpgYNyvtel1LhosGrpFi>